

## **Achtergrondinformatie - He is alive**

Het Festicert wordt georganiseerd door vzw He is alive.

"He is alive" is een non-profitorganisatie waarin alle initiatieven en projecten rond hedendaagse christelijke muziek draaien. Een vijftiental dagelijkse vrijwilligers werken samen met nog eens een kleine honderd sporadische vrijwilligers om verschillende muzikale initiatieven op poten te zetten.

### **Kwaliteitslabel voor muziek**

Wanneer we naar de klassieke componisten (bvb. Bach, Mozart, etc.) kijken merken we meteen dat onze Westerse samenleving reeds een lange traditie aan christelijke muziek heeft. Hierbij stond 'christelijke muziek' steeds garant voor kwaliteit. Wat veel mensen in België echter niet weten is dat deze christelijke muziek doorheen de jaren ook evolueerde, en momenteel ook bestaat in de meer hedendaagse muziekstijlen (pop, rock, hiphop, folk, enz.). Christelijke muziek is dus duidelijk geen genre, maar kan eerder beschouwd worden als een soort 'kwaliteitslabel'. De meeste mensen kennen bijvoorbeeld wel nog Johnny Cash of – iets recenter – de Ierse band "U2", maar hiermee houdt de kennis van 'christelijke muziek' dan ook vaak op. En net hier wil "He is alive" graag verandering in brengen.

### **België blijft achter**

In onze buurlanden (Verenigd Koninkrijk, Nederland, Duitsland en Frankrijk) is hedendaagse christelijke muziek reeds een volwaardig 'marktsegment' binnen de muziekscène. Zo zijn er bijvoorbeeld heel wat grote muziekfestivals met 'hedendaagse christelijke muziek' en wordt dergelijke muziek volop op de (commerciële) radiozenders gespeeld.

Tot op heden blijft België dus duidelijk achter en dus wordt het dringend tijd om dit 'gat in de markt' te gaan opvullen!



Dertig jaar geleden begon het Xnoizz Flevo Festival in Nederland als klein lokaal festival, maar momenteel is het uitgegroeid tot een christelijk muziekfestival met jaarlijks meer dan 10.000 bezoekers.